

Hvali, Sion

"Hrvatske molitvene popijevke", 1997,
Harm. Marin Römer

Uznosito

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts at measure 8 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 17. The third system starts at measure 18 and ends at measure 22. The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The lyrics are in Croatian and describe the glory of Sion and the praise of God.

1. Hva - li, Si - on, Spa - si - te - lja, vo - đu svog i u - či -
te - lja pje - sma - ma i po - pjev - kom,
pje - sma - ma i po - pjev - kom.

2. Uzdiži ga iznad svega, nećeš preveć hvalit njega
Niti kojom pohvalom, niti kojom pohvalom.

3. Slava, evo, velika je: živi kruh što život daje
častit nam je ovaj dan, častit nam je ovaj dan.

4. Kruh što bi kod svetog stola, među dvanaest apostola
podijeljen i blagovan, podijeljen i blagovan.

5. Pojmo punom jasnom riječi, neka milo klikće, ječi
srdaca nam skladan glas, srdaca nam skladan glas.

6. Blagdan slavni svetkujemo, ustanovu spominjemo
Gozbe što je dade Spas, Gozbe što je dade Spas.

7. Novog Kralja stol je ovo, na njem evo Janje novo,
starom Vazmu dođe kraj, starom Vazmu dođe kraj.

8. Nesta slika toga trena, ispred zbilje minu sjena,
tminu progna sunčev sjaj, tminu progna sunčev sjaj.

9. Pošto sam stvori ono veće, Krist to isto tvorit reče
dovijeka na spomen svoj, dovijeka na spomen svoj.

10. Poučeni kako treba, prinosimo dare neba
u žrtvi spasonosnoj, u žrtvi spasonosnoj.